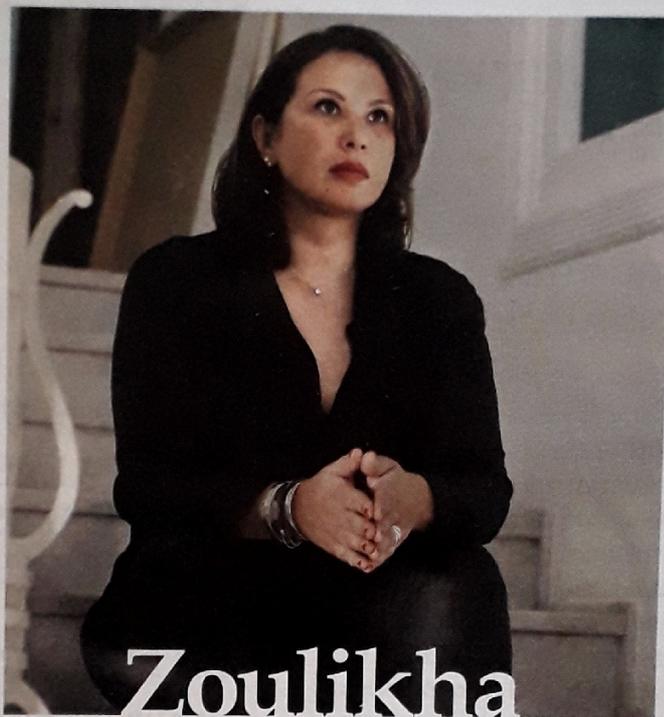


LES 20 QUESTIONS

propos recueillis par Fouzia Marouf



Zoulikha Bouabdellah

Les installations et vidéos de cette Franco-Algérienne installée à Casablanca interrogent les icônes dominantes. Un témoignage inédit et subversif sur la sexualité et la condition des femmes dans la société contemporaine. L'artiste, récompensée par le prix de la Villa Médicis Hors les murs, expose au musée des Beaux-Arts de Rennes depuis juin et sera à la Biennale d'art contemporain de Rabat en septembre.

1. Votre objet fétiche ?

La *khamssa*, que l'on appelle de façon erronée la main de Fatma. J'aime la porter en bijou, non par superstition mais pour perpétuer une tradition nord-africaine. Cette main est un héritage berbère, juif et musulman.

2. Votre voyage favori ?

L'Italie, véritable musée à ciel ouvert. J'y apprends la contemplation grâce à la beauté des paysages, de l'architecture et des œuvres d'art. J'y ai découvert récemment les mosaïques de Pompéi au Musée archéologique national de Naples.

3. Le dernier voyage que vous avez fait ?

Alger, afin de manifester aux côtés de mes compatriotes. J'ai vécu un moment aussi formidable qu'intense. Le peuple algérien démontre depuis le 22 février dernier sa détermination : celle de fonder une autre Algérie, où il sera enfin possible de rêver.

4. Ce que vous emportez toujours avec vous ?

De l'espoir.

5. Un morceau de musique ?

« Don't Stop Me Now », de Queen. Je suis une fan de Freddie Mercury. J'adore l'histoire de ce garçon parti de Zanzibar qui a attiré les foules d'Angleterre et du monde entier.

6. Un livre sur une île déserte ?

Le Guépard, de Giuseppe Tomasi di Lampedusa. L'histoire que raconte ce roman est toujours d'actualité. Nous vivons une époque où la lutte des classes est incessante.

7. Un film inoubliable ?

Autant en emporte le vent, de Victor Fleming.

8. Votre mot favori ?

Tergiverser.

9. Prodiges ou économes ?

Cela dépend des jours.

10. De jour ou de nuit ?

De jour, sauf si je dois finir une œuvre dans l'urgence.

11. Twitter, Facebook, e-mail, coup de fil ou lettre ?

Tout à la fois, sauf Twitter.

12. Votre truc pour penser à autre chose, tout oublier ?

Je fais du yin yoga. Et j'écoute Chopin et Schubert.

13. Votre extravagance favorite ?

Un dîner concocté par un chef étoilé.

14. Ce que vous rêviez d'être quand vous étiez enfant ?

Une chanteuse de raï.

15. La dernière rencontre qui vous a marquée ?

Les militantes féministes algériennes. Pétries de courage, d'intelligence, de force...

16. Ce à quoi vous êtes incapable de résister ?

Danser, si la musique me plaît, même si le lieu ne s'y prête pas.

17. Votre plus beau souvenir ?

J'ai vécu un moment d'émotion lors du pèlerinage d'El Rocío, en Andalousie. C'est un hameau où l'on se déplace à pied ou à cheval. Les défilés de processions rejoignent l'église, entre chants et danses. Les femmes exhibent fièrement leurs belles robes de flamenco en agitant leurs éventails.

18. L'endroit où vous aimeriez vivre ?

Un palazzo à Naples.

19. Votre plus belle déclaration d'amour ?

Je n'ai pas encore fait de déclaration d'amour.

20. Ce que vous aimeriez que l'on retienne de vous au siècle prochain ?

Mon œuvre. ■